

13. Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski **MUSICA SACRA NOVA 2017**

pod patronatem honorowym

Papieskiego Instytutu Muzyki Sakralnej, Rzym, Watykan

Londyn – Cambridge – Kolonia – Brauweiler –

Wilno – Gdańsk – Warszawa – Częstochowa

www.musicasacranova.com

ORGANIZATORZY

Erzbistum Köln, Niemcy

Freundeskreis Abtei Brauweiler , Niemcy

Stowarzyszenie Przyjaciół Gaude Mater, Polska

Instytut „Musica Sacra”, Polska

WSPÓŁORGANIZATORZY

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej “Gaude Mater” w Częstochowie, Polska

The Choir of Trinity College Cambridge, Wielka Brytania

Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir, Vilnius, Litwa

Polski Chór Kameralny, Gdańsk, Polska

DYREKTORZY KONKURSU

Paweł Łukaszewski (Polska)

Richard Mailänder (Niemcy)

REGULAMIN

1. Konkurs otwarty jest dla kompozytorów wszystkich narodowości.
2. Limit wieku: 35 lat (do końca 2016 roku).
3. Każdy kompozytor może nadesłać więcej niż jeden utwór (maksymalnie trzy utwory w każdej kategorii).
- 4 Nadesłane utwory nie mogą być publikowane, wykonywane publicznie i nagradzane jakąkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem na innych konkursach.
5. Przedmiotem konkursu jest:

Kategoria A - utwór na chór mieszany a cappella (do 16 głosów) do chrześcijańskiego tekstu w języku łacińskim

Kategoria B - utwór na organy (dwa manualy i pedał, dyspozycja barokowa, bez szafy ekspresyjnej) na temat pieśni, hymnu lub chorału pochodzących z tradycji chrześcijańskiej

6. Czas trwania utworu: 3-10 minut.

7. Organizatorzy rezerwują sobie prawo do prawykonania nagrodzonych utworów.

NAGRODY

Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

Kategoria A - kompozycja na chór

I nagroda: €2.500 (Nagroda Arcybiskupa Metropolity Częstochowskiego),

prawykonanie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” 2017 w Częstochowie i podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu "Musica Sacra Nova" 2017 w Brauweiler (Niemcy) oraz inne wykonania: w Gdańsku w wykonaniu Polskiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Jana Łukaszewskiego), w Cambridge - w wykonaniu Trinity College Choir Cambridge pod dyrekcją Stephena Laytona i w Wilnie - w wykonaniu Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir pod dyrekcją Vaclovasa Augustinasa. Publikacja partytury w wydawnictwie Schott Music (Niemcy).

II nagroda: €2.000 (Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego),

prawykonanie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” 2017 w Częstochowie i podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu "Musica Sacra Nova" 2017 w Brauweiler (Niemcy) oraz inne wykonania: w Gdańsku w wykonaniu Polskiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Jana Łukaszewskiego i w Wilnie - w wykonaniu Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir pod dyrekcją Vaclovasa Augustinasa. Publikacja partytury w wydawnictwie Schott Music (Niemcy).

III nagroda: €1.500 (Nagroda Stowarzyszenia Przyjaciół Gaude Mater),

prawykonanie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” 2017 w Częstochowie i podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu "Musica Sacra Nova" 2017 w Brauweiler (Niemcy) oraz inne wykonania: w Gdańsku w wykonaniu Polskiego Chóru Kameralnego pod dyrekcją Jana Łukaszewskiego oraz w Wilnie - w wykonaniu Jauna Muzika Vilnius Municipal Choir pod dyrekcją Vaclovasa Augustinasa. Publikacja partytury w wydawnictwie Schott Music (Niemcy).

Nagroda specjalna (Nagroda Arcybiskupa Kolonii) €1.500 za najlepszy utwór przeznaczony na chór mieszany od 4 do 6 głosów

Kategoria B - kompozycja na organy

I nagroda: €2.000 (Nagroda Arcybiskupstwa Kolonii), prawykonanie i nagranie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu "Musica Sacra Nova" 2017 w Brauweiler (Niemcy).

II nagroda: €1.500 (Nagroda Arcybiskupstwa Kolonii), prawykonanie i nagranie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu "Musica Sacra Nova" 2017 w Brauweiler (Niemcy).

III nagroda: €1.000 (Nagroda Freundeskreis Brauweiler), prawykonanie i nagranie podczas koncertu Międzynarodowego Festiwalu "Musica Sacra Nova" 2017 w Brauweiler (Niemcy).

W przypadku przyznania nagród ex-aequo, kwota nagrody zostanie podzielona. Jury może zdecydować o nie przyznaniu nagród. Decyzje Jury są ostateczne.

ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. Partytura powinna zostać zgłoszona anonimowo i oznaczona literowym godłem
2. Należy nadesłać trzy egzemplarze utworu.

3. Należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym literowym godłem, zawierającą następujące informacje:

- a) imię i nazwisko kompozytora,
- b) data i miejsce urodzenia
- c) narodowość
- d) adres, telefon, fax i e-mail,
- e) tytuł kompozycji.

4. Zamknięta koperta, oznaczona literowym godłem, powinna zawierać również oświadczenie opatrzone datą i własnoręcznym podpisem następującej treści:
„Oświadczam, iż zgłoszony do konkursu Musica Sacra Nova 2017 utwór nie był dotychczas publikowany, wykonany publicznie ani nagrodzony w innym konkursie”.

5. Partytury należy nadsyłać pod następujący adres:

Musica Sacra Nova 2017 Composers Competition
Erzdiözesankirchenmusikdirektor
Erzbistum Köln - Generalvikariat
HA Seelsorge
Marzellenstr. 32
50668 Köln, Germany

Termin nadsyłania partytur upływa **31 grudnia 2016 roku**. Decyduje data stempla pocztowego. Wyniki zostaną ogłoszone do końca lutego 2017.

WPISOWE

30 € za każdy zgłoszony utwór (lub równowartość w PLN)

powinno zostać wpłacone kartą kredytową online w systemie PayPal na stronie www.musicasacranova.com

lub przekazem bankowym na konto:

Instytut MUSICA SACRA
Credit Agricole 65 1940 1076 3070 3465 0000 0000

Dowód wpłaty należy dołączyć do zgłaszanego utworu

Nie można dokonywać wpłat za pomocą czeków.

Wpisowe nie podlega zwrotowi

Koszty operacji bankowych pokrywa beneficjent.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków regulaminu
2. Utwory nie spełniające warunków regulaminu nie będą klasyfikowane
3. Podstawą do rozstrzygania sporów będzie polski tekst regulaminu
4. Nadesłane partytury nie będą zwracane.

Jury 2017:

Vaclovas Augustinas – Litwa
Marian Borkowski – Polska
Eriks Ešenvalds - Latvia
Vincenzo De Gregorio - Włochy
Stephen Layton – Wielka Brytania
Jan Łukaszewski – Polska
Enjott Schneider - Niemcy