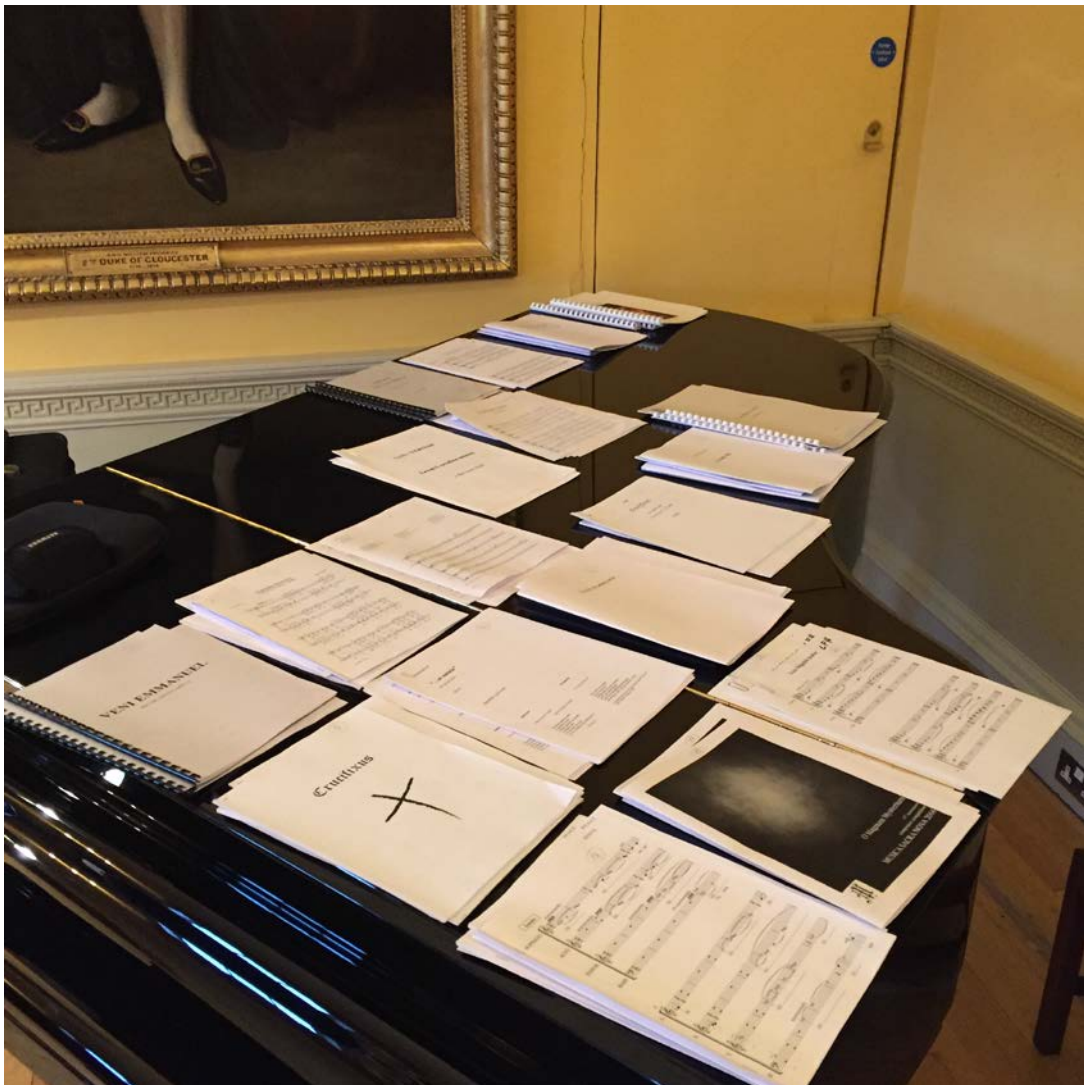


MUSICA SACRA NOVA 2018

Internationaler Kompositionswettbewerb für
junge Komponistinnen
und Komponisten



2018 findet der nächste Wettbewerb für junge Komponisten in drei Kategorien statt. Ziel ist es, junge Komponistinnen und Komponisten zu animieren, in ihrer musikalischen Sprache

Dieser Wettbewerb ist international für Komponistinnen und Komponisten aus der ganzen Welt, so wie auch die Jury international zusammengesetzt ist.

Für die ersten Preisträger gibt es nicht nur ein Preisgeld, sondern auch Aufführungen der Werke an verschiedenen Orten in drei bis vier Ländern, darunter auch eine Rund-funkaufnahme in Form eines Mitschnitts des Preisträgerkonzertes.

Die preisgekrönten Werke werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ veröffentlicht.

Organisatoren:

Erzbistum Köln, Deutschland
Freundeskreis Abtei
Brauweiler, Deutschland
Gaude Mater Freundesverein,
Polen
Musica Sacra Institute in
Warszawa, Polen

Co-Organisatoren:

Gaude Mater Internationales
Festival geistlicher Musik in
Częstochowa, Polen
The Choir of Trinity College
Cambridge, England
Städtischer Chor „Jauna
Muzika“ Vilnius, Litauen

Polski Chór Kameralny, Gdansk,
Polen

Wettbewerbsleitung:

Paweł Łukaszewski (Polen)
Richard Mailänder
(Deutschland)

Wettbewerbsbedingungen:

1. Der Wettbewerb steht
Komponisten jeglicher
Nationalität offen.
2. Altersbegrenzung: bis 35
Jahre (am 15. January
2018)
3. Mehr als eine Komposition
pro Teilnehmer ist erlaubt
(maximal drei
Kompositionen).
4. Eingereichte Kompositionen
müssen noch
unveröffentlicht sein,
dürfen noch nicht

öffentlich aufgeführt worden sein und sollten auch noch keinen Preis bei einem anderen Wettbewerb erhalten haben.

5. Die Teilnehmer können sich für eine oder beide der folgenden Kategorien bewerben :

Kategorie A:

Eine Komposition für unbegleiteten gemischten Chor bis zu einem Maximum von 16 Stimmen zu einem lateinischen christlichen Text.

Kategorie B:

Eine Komposition für Orgel (zwei Manuale + Pedal, barocke Disposition ohne Schwellwerk) zu einem christlichen Lied/Hymnus/gregorianischen Gesang.

Kategorie C:

Eine liturgische Komposition für gemischten Chor a cappella oder mit Orgelbegleitung bis zu einem Maximum von 4 Stimmen zu einem lateinischen Text.

6. Dauer der Werke: 3 bis 10 Minuten

7. Die Organisatoren behalten sich das Recht der Uraufführung der preisgekrönten Kompositionen vor.

Preise:

Folgende Preise werden verliehen:

Kategorie A - Werke für Chor

1. Preis: 2.500 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler und weitere Aufführungen: in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski, in Cambridge vom “The Choir of Trinity College Cambridge” unter Leitung von Stephen Layton, in Vilnius vom Städtischen Chor “Jauna Muzika” unter Vaclovas Augustinas. Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

2. Preis: 2.000 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler und weitere Aufführungen: in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski, in Vilnius vom Städtischen Chor “Jauna Muzika” unter Vaclovas Augustinas. Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

3. Preis: 1.500 Euro (Preis des Freundeskreises der Abtei Brauweiler)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler und weitere Aufführungen: in Gdansk (Polen) vom Polski Chór Kameralny unter Jan Lukaszewski, in Vilnius vom Städtischen Chor “Jauna Muzika” unter Vaclovas Augustinas. Die Noten werden im Schott Verlag in

der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

Der beste polnische Komponist erhält eine Auftragskomposition des polnischen Konsulates in Deutschland im Wert von 1.000 €.

Kategorie B - Werke für Orgel

1. Preis: 2.000 Euro (Preis des Erzbischofs von Czestochowa)

erste Aufführung in Czestochowa (Polen).

2. Preis: 1.500 Euro (Preis des Preis des Marschalls der Schlesischen Woiwodschaft)

erste Aufführung in Czestochowa (Polen).

3. Preis: 1.000 Euro (Preis der Gaude Mater Society of Friends)

erste Aufführung in Czestochowa (Polen).

Kategorie C - liturgische Werke für Chor

1. Preis: 2.500 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler
Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

2. Preis: 1.500 Euro (Preis des Erzbistums

Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler
Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

3. Preis: 1.000 Euro (Preis des Erzbistums Köln)

erste Aufführung während des „Musica Sacra Nova“ Festivals 2018 in Brauweiler
Die Noten werden im Schott Verlag in der Reihe „Ausgezeichnete Chormusik“ herausgegeben.

Bei Gleichstand wird der Preis in zwei Teile geteilt.
Die Jury behält sich das Recht vor, einen Preis nicht zu vergeben.
Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

Teilnahme:

1. Das Werk soll anonymisiert, mit einem Buchstabensymbol gekennzeichnet, eingereicht werden. Dabei muss unbedingt die Kategorie (A, B oder C) auf den Umschlag geschrieben werden, für die der Beitrag gedacht ist. Bewerber müssen drei anonyme Kopien jedes Werkes einreichen, jede mit dem gleichen Symbol versehen.

2. Ein versiegelter Umschlag mit dem gleichen Symbol mit folgendem Inhalt ist beizufügen:
a) vollständiger Name des Komponisten

- b) Geburtsort und Geburtsdatum
- c) Nationalität
- d) Adresse, Telefon-Nr., Fax und E-Mail-Adresse
- e) Titel der Komposition

3. Der versiegelte, mit dem Symbol markierte Umschlag muss außerdem folgende, mit Datum versehene und unterschriebene Erklärung enthalten:
 "Ich erkläre, dass diese Komposition, die bei Musica Sacra 2018 eingereicht wurde, bisher weder veröffentlicht noch öffentlich aufgeführt worden ist und dass sie bisher auch keinen Preis bei einem anderen Wettbewerb gewonnen hat."

4. Eingereicht werden können die Unterlagen bei folgender Adresse:

**Musica Sacra Nova 2018
 Composers Competition
 Herrn Prof. Mailänder
 Erzbistum Köln -
 Generalvikariat
 HA Seelsorge
 Marzellenstr. 32
 50668 Köln, Germany**

oder

**Polski Chór Kameralny
 ul. Opata Jacka
 Rybinskiego 24
 80-320 Gdansk
 Polen**

**Einsendeschluss ist der
 15. Januar 2018.**

Es gilt das Datum des Poststempels. Die Ergebnisse werden bis Ende Februar 2018 mitgeteilt.

Teilnahmegebühr:

30 Euro für jede eingereichte Komposition. **Die Gebühr von 30 Euro kann online über PayPal auf www.musicasacranova.com bezahlt werden.** Eine Kopie des Zahlungsbelegs muss mit der Komposition zusammen eingereicht werden. Schecks können nicht akzeptiert werden. Die Teilnahmegebühr kann nicht zurückerstattet werden.

Schlussbestimmungen:

1. Durch die Teilnahme an dem Wettbewerb erkennen Sie die oben genannten Bedingungen an.
2. Kompositionen, die den oben genannten Anforderungen nicht entsprechen, werden nicht zum Wettbewerb zugelassen.
3. Die eingereichten Ausfertigungen der Komposition(en) werden Eigentum der Veranstalter und können nicht zurück geschickt werden.

Mitglieder der Jury 2018:

Vaclovas Augustinas - Litauen
 Rihards Dubra- Lettland
 Vincenzo De Gregorio - Italien
 Stephen Layton - England
 Paweł Łukaszewski - Polen
 Jan Łukaszewski - Polen
 Enjott Schneider - Deutschland

